



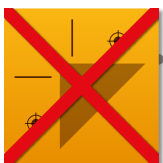
## Résolution

La résolution de l'image doit être de 300 dpi (pixels par pouce).



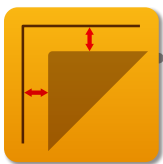
## Format

De préférence, choisissez toujours d'enregistrer vos fichiers en PDF.



## Traits de coupe

Veillez ne pas activer les traits de coupe et points de repérage lors de l'enregistrement de vos fichiers.



## Fond perdu

Lors de la création de vos fichiers, ajoutez 3 mm de fond perdu de chaque côté de l'image.

Exemple : Si le format final d'une carte est de 88x63 mm, préparez un fichier de 94x69mm.



## Profil colorimétrique

Nous utilisons le profil CMJN **Coated Fogra 39**.

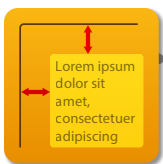
Conseil : pour obtenir une couleur noire profonde, composez-la à :

80% de cyan - 50% de magenta - 50% de jaune - 100% de noir



## Vectōrisation du texte

Lorsque votre fichier contient du texte, veillez à toujours le vectoriser.



## Placement du texte

Veillez à ne placer aucun texte à moins de 3mm des bords de votre format final.

Exemple : Si le format final d'une carte est de 88x63 mm, le texte devra se trouver dans une zone de 80x55mm.

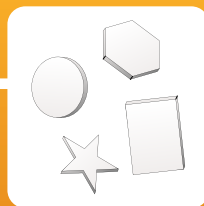


## Poids des fichiers

Des fichiers trop lourds peuvent générer des difficultés à l'impression.

Voici quelques conseils supplémentaires pour éviter de surcharger vos images :

1. N'enregistrez pas de fichiers comportant des images pixellisées dans Illustrator ou Inkscape ;
2. Aplatissez les calques dans votre logiciel de création ;
3. Décochez l'option « Conserver les fonctions d'édition » si vous utilisez Photoshop ;
4. Si enregistrer en PDF alourdit votre fichier, optez pour un fichier JPEG de haute qualité ;
5. Si votre fichier est toujours trop lourd, diminuez la taille de votre document à l'échelle



# Les punch

## Prérequis

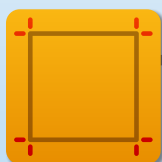
- Toutes les recommandations de base s'appliquent pour les punch.



### Fond perdu

Lors de la création de vos fichiers Punch, ajoutez au moins 3 mm de fond perdu **à chaque élément devant être découpé.**

Exemple : Si le format d'une de vos tuiles est de 20x20 mm, préparez une image de **26x26** mm.



### Surface utile

Vous pouvez placer vos éléments découposables dans un périmètre de **430x300 mm** maximum.

NdR : Nous pouvons imprimer vos punch sur une surface plus grande moyennant un surcoût.



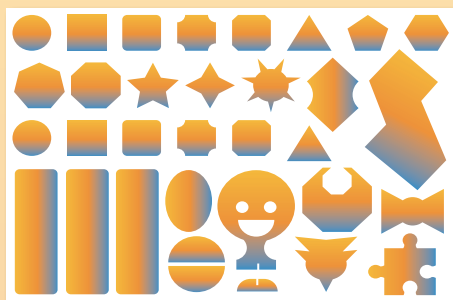
### Traits de coupe

Pour savoir comment couper vos punch, nous avons besoin d'un fichier spécial nous indiquant les traits que notre machine doit suivre. Ce fichier devra être fait de **tracés vectoriels** (créables sur Adobe Illustrator ou Inkscape) avec un **contour** mais **sans fond**.

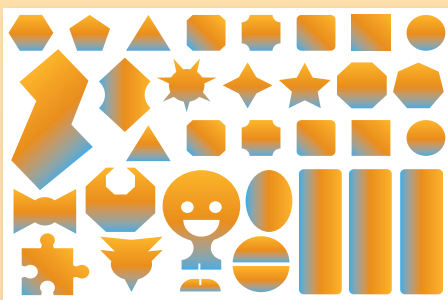
Pour fabriquer vos tuiles et jetons, nous avons besoin de **trois** fichiers PDF : un contenant **le(s) recto(s)** des punch, un autre contenant **le(s) verso(s)** et un troisième contenant les **traits de coupe** de vos images.

**Note importante :** Pour vérifier si vos traits de coupe concordent au recto et au verso, placez les traits de coupe normalement au recto et appliquez une symétrie verticale pour le verso.

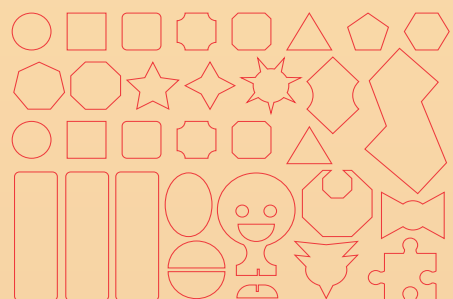
## Exemple de fichiers Punch



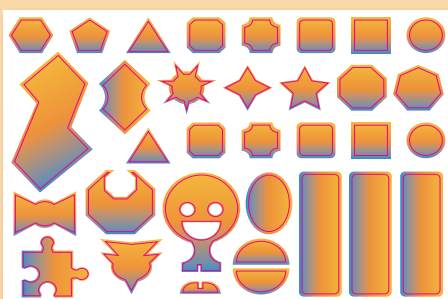
recto.pdf



verso.pdf



traits de coupe recto.pdf



Une fois assemblés

- 3 mm de débord autour du trait de coupe
- Résolution 300 dpi
- Enregistré en CMJN Fogra 39
- Texte vectorisé
- Pas de texte à moins de 3 mm du trait de coupe
- Inclus dans une surface de 430x300 mm

**Fichier valide !**

